



DAVIDE RONDONI

*I bambini nascono
come le poesie*

$1 + 1 = 3$

con
Carlo Pastori
e
Simone Curci

regia
Carlo Rossi

*"Prima Nazionale": 16 luglio 2009 -
Festival "I Teatri Del Mondo" - Porto S. Elpidio*

I bambini nascono come le poesie, di Davide Rondoni (Fabbri Editori) è un testo che mette in scena un paradossale esame di medicina, in cui il candidato spiega a un esterrefatto, accigliatissimo e buffo "superprofessore" che i bambini nascono, appunto, come nasce una poesia.

Tra gags e giochi di parole, con momenti di forte poesia e abbandoni ilari, il testo "funziona" come delicata esperienza di educazione sessuale e all'amore e come introduzione al mistero della creatività artistica.

Carlo Pastori, autore di canzoni per bambini, attor comico e musicista (il suo CAVOLI, ANIMALI, MONELLI & SUONATORI è risultato spettacolo più gradito alla giuria del Festival "I Teatri del Mondo" di Porto S. Elpidio - Edizione 2008) si misura in questo caso con un testo altrui, nato dalla penna dell'amico poeta Davide Rondoni.

Pastori avrà il compito di "far entrare" il pubblico dentro la storia raccontata, vestendo i panni del bidello Rizieri, custode della scuola, e sarà affiancato sulla scena da un altro attore comico: Simone Curci del duo "Carlo & Simone", nel ruolo del professor Lapislazuli.

Le canzoni di scena, manco a dirlo, sono scritte da Carlo Pastori.



Info: carlo@carlopastori.it +39 347 4235031 - www.carlopastori.it